

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ТВОРЧЕСТВО. ЖИЗНЬ. ПРОФЕССИЯ» для обучающихся с особыми образовательными потребностями, получающих среднее профессиональное образование в условиях инклюзивного обучения**

#### **I. Общие положения**

1.1. Городской фестиваль творческих работ «Творчество. Жизнь. Профессия» (далее Фестиваль) для обучающихся с особыми образовательными потребностями, получающих профессиональное образование в условиях инклюзивного обучения, проводится среди студентов профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования Санкт-Петербурга.

1.2. Инициатором фестиваля является Ресурсный центр «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования» СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга и кафедры профессионального образования СПб Академии постдипломного педагогического образования.

1.3. Данное Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля.

1.4. **Цель** Фестиваля – способствовать успешной социально-профессиональной адаптации студентов с особыми образовательными потребностями в учреждении среднего профессионального образования в условиях инклюзивного обучения.

1.5. Основные **задачи** Фестиваля:

- поддержка обучающихся с особыми образовательными возможностями и потребностями;
- развитие профессиональной направленности личности студентов с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного обучения;
- активизация социально-профессиональной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями в учреждении среднего профессионального образования в условиях инклюзивного обучения.
- повышение престижа и интереса к будущей профессии;
- повышение конкурентоспособности выпускников с особыми образовательными потребностями на рынке труда.

1.6. **Сроки и место** проведения Фестиваля: **14 мая 2015 года** по адресу: СПб, ул. Республиканская, дом 39, СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

1.7. Участие в Фестивале осуществляется по заявительному принципу. Заявку представляет образовательное учреждение (организация) в соответствии с формой заявки, предлагаемой к данному Положению (Приложение 1).

1.8. Информация о Фестивале и порядке участия в нем, формах проведения является открытой и доводится до сведения всех ПОУ СПО для информирования обучающихся, преподавателей и мастеров производственного обучения.

#### **II. Организация Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» в рамках сетевого взаимодействия Ресурсного центра.

2.2. Фестиваль проводится поэтапно:

1-й этап Фестиваля проводится в образовательных организациях в соответствии с распорядительным актом, издаваемым руководителем данного ПОУ СПО.

2-й этап Фестиваля – городской, для победителей и призеров первого этапа Фестиваля на базе СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

2.3. Организационное руководство 1-го этапа Фестиваля осуществляют ПОУ СПО, в соответствии с данным Положением. Организационное руководство 2-го этапа Конкурса осуществляет СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

2.4. Для организационно-методического обеспечения Фестиваля создается Оргкомитет, который может включать представителей других учреждений и организаций.

2.5. Функциями Оргкомитета являются:

- определение номинаций, условий и формы проведения Фестиваля;
- организационно-методическое и информационное обеспечение;
- внесение предложений по составу жюри Фестиваля;
- установление и корректировка сроков Фестиваля;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникающих при подготовке и проведении Фестиваля;
- определение порядка награждения дипломантов и лауреатов Фестиваля;
- подготовка отчета по итогам проведения Фестиваля;
- внесение предложений по совершенствованию организационно-методического обеспечения Фестиваля.

2.6. Для определения дипломантов и лауреатов Фестиваля утверждается состав профессионального (экспертного) жюри Фестиваля. В состав экспертного жюри включаются лучшие педагогические работники ПОУ СПО, высококвалифицированные рабочие и специалисты предприятий города, представители Комитета по образованию, СПб АППО.

2.7. Функции жюри:

- оценка уровня представленных на Фестиваль работ и качества выполнения творческого задания;
- контроль выполнения участниками практических и творческих заданий в ходе Фестиваля;
- контроль соблюдения норм и правил охраны труда и техники безопасности;
- определение дипломантов и лауреатов Фестиваля.

2.8. Организационное собрание для желающих принять участие в Фестивале состоится **31 марта 2015 года в 15.00**, по адресу: СПб, ул. Республиканская, дом 39, кабинет 212.

### **III. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся с особыми образовательными потребностями, обучающиеся в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга. Количество авторов одного проекта не должно быть более трех человек.

3.2. Во 2-м этапе Фестиваля принимают участие призеры и победитель 1-го этапа Фестиваля.

3.3. ПОУ СПО, решившие принять участие в Фестивале, направляют в Оргкомитет Фестиваля заявку, в соответствии с прилагаемой к данному Положению формой. Заявки для участия подаются до **30.04.2015** года по адресу: СПб, ул. Республиканская, дом 39, СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» или электронной почте: e-mail: [v\\_kuklina1912@mail.ru](mailto:v_kuklina1912@mail.ru); или [ohtacoll@yandex.ru](mailto:ohtacoll@yandex.ru).

### **IV. Номинации Фестиваля**

4.1. В рамках Фестиваля планируется организация работы следующих номинаций:

1. **Номинация «Моё дело!»**, проектная деятельность; для участия в номинации принимаются проекты, связанные с будущей профессией (организация своего дела, проект по изготовлению, проведению чего-либо в рамках выбранной профессии).
2. **Номинация «Планету крутишь ты!»** (в рамках взаимодействия с НКО «Фокус-медиа»).
3. **Инженерная** (выставка работ студентов с подробной технологической картой);

4. **Фоторепортаж о профессии**; для участия в номинации принимаются только полностью оформленные работы (в рамках, с системами подвесов). Авторам работ необходимо предоставить вместе с заявкой этикетку к работе с указанием организации, направившей работу, название, ФИО автора, контактные данные (телефон, электронная почта), размеры напечатанной фотографии не менее А4. Фотографии только в оригинале с хорошим разрешением (размер файла должен быть не менее 1496x2256 пикселей). Фотоработы могут быть как цветные, так и монохромные (черно-белые, сепия и т.д.). Работы в техниках: фотоколлаж, фотомонтаж, компьютерная графика должны содержать сведения о произведенных изменениях оригинала.
  5. **Видеотворчество** (видеоролики и презентации профессии);
  6. **Декоративно-прикладное искусство**; для участия в номинации принимаются только полностью оформленные работы (в рамках, с системами подвесов). Авторам работ необходимо предоставить вместе с заявкой фотографии своих произведений, с указанием организации, направившей работу, ФИО автора, контактные данные (телефон, электронная почта), размеры произведения.
- 4.2. В Номинации предполагается оформление выставочной экспозиции (стенда), стендовая защита, презентация проекта или творческой работы.

## **V. Определение и поощрение дипломантов и лауреатов Фестиваля**

5.1. Каждый член экспертного жюри заполняет ведомость оценок творческих заданий. Итоговая оценка (количество баллов) заносится в сводную ведомость (протокол). Итоги Фестиваля оформляются актом. К акту прилагается итоговый протокол оценок.

5.2. Лауреаты и дипломанты Фестиваля определяются по лучшим суммарным показателям (баллам) оценивания практических работ и заданий.

5.3. Лауреат – победитель номинации, дипломанты – участники, показавшие высокие результаты в своей номинации, призеры Фестиваля.

5.4. Лауреаты и дипломанты Фестиваля отмечаются дипломами, при наличии возможностей другими формами поощрения. Все участники Фестиваля награждаются грамотами за участие.

5.5. Экспертное жюри оставляет за собой право выделения дополнительной номинации и дополнительного поощрения участников Фестиваля, показавших высокие результаты.

5.6. Педагогические работники, подготовившие лауреатов и дипломантов 2-го этапа Фестиваля награждаются благодарственным письмом.

## **VI. Финансирование Фестиваля**

6.1. Порядок финансирования 1-го этапа Фестиваля самостоятельно определяется образовательным учреждением, решившим принять участие в Фестивале.

6.2. Порядок финансирования 2-го этапа Фестиваля определяется с учетом выделенных бюджетных и привлеченных средств учреждением-организатором Фестиваля.

## **VII. Отчетность по итогам Фестиваля**

7.1. Отчет по результатам Фестиваля Оргкомитет представляет в Комитет по образованию в месячный срок по окончании Конкурса.

7.2. В целях обеспечения более широкой пропаганды Фестиваля и ознакомления общественности с творческими достижениями обучающихся с особыми образовательными потребностями ПОУ СПО привлекаются средства массовой информации.